



XVI congresso interno de iniciação científica

Ginásio Multidisciplinar da Unicamp  
24 a 25 de setembro de 2008



H0647

### **A EVOLUÇÃO DA GINÁSTICA ARTÍSTICA MASCULINA NOS ÚLTIMOS 20 ANOS (1987-2007)**

Maurício dos Santos de Oliveira (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Marco Antonio Coelho Bortoleto (Orientador), Faculdade de Educação Física - FEF, UNICAMP

A Ginástica Artística (GA) é uma modalidade esportiva em constante evolução. Para manter o nível de complexidade e competitividade desse esporte a cada ciclo olímpico o seu regulamento, o Código de Pontuação (CP), é modificado pela Federação Internacional de Ginástica (FIG), atendendo as demandas geradas por atletas, técnicos, árbitros, mídia e pelo público. Paralelamente, os aparelhos usados na GA também vêm sofrendo modificações visando maior segurança e menor impacto na saúde dos atletas. Conseqüentemente, esta dinâmica de alterações motivou significativas mudanças nos elementos (ginásticos e acrobáticos) que compõe o repertório motor da modalidade. Particularmente os últimos 20 anos concentraram algumas das principais mudanças nas regras, nos aparelhos e, por conseguinte, no panorama mundial competitivo deste desporto. Este estudo tem por objetivo abordar o processo de evolução da Ginástica Artística Masculina (GAM) ocorrido nas últimas duas décadas (1987-2007), buscando subsídios que auxiliem o entendimento do panorama atual da GA de alta competição. Esperamos ainda, que os apontamentos levantados colaborem para uma análise criteriosa deste processo de transformação assim como auxiliem na compreensão das tendências do futuro dessa modalidade fator decisivo para a otimização do processo do treinamento realizado na atualidade.

Ginástica artística - Código de pontuação - Evolução esportiva