



T1041

ANÁLISE COMPARATIVA DOS PROCESSOS LOGÍSTICOS NO SETOR DO ENTRETENIMENTO: OS CASOS DO CINEMA E TELEVISÃO

Gustavo Henrique Junqueira Penitente (Bolsista SAE/UNICAMP), Regina Meyer Branski (Co-orientadora) e Prof. Dr. Orlando Fontes Lima Júnior (Orientador), Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo - FEC, UNICAMP

O objetivo da pesquisa é desenvolver uma análise comparativa dos processos logísticos em duas empresas que prestam serviço no setor de entretenimento, especificamente nos subsetores de cinema e televisão, procurando identificar semelhanças e diferenças entre elas. A pesquisa foi desenvolvida utilizando o método de estudo de casos. Na primeira fase foi desenvolvida revisão bibliográfica abordando logística, serviços e entretenimento, além da identificação e seleção de duas empresas para o estudo. A segunda etapa consistiu da realização das entrevistas e nas análises – individual e comparativa – dos casos. A análise individual resultou em um fluxograma dos processos logísticos para cada um dos casos, identificando suas principais características. A análise comparativa indicou similaridades e diferenças entre os casos estudados. Esta pesquisa está inserida no projeto temático Logística no Setor de Serviços em desenvolvimento no LALT (Laboratório de Aprendizagem em Logísticas e Transportes) da FEC/UNICAMP.

Logística - Serviços - Entretenimento