



A021

EXPERIÊNCIA TEATRAL COM O GRUPO DE ASSENTADOS DO M.S.T. DO HORTO DO VERGEL : EM BUSCA DE UM MÉTODO

Marta Tornavoi de Carvalho (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Sérgio Carvalho (Orientador), Instituto de Artes – IA, UNICAMP

Trabalho de pesquisa sobre formas de representação teatral com um grupo de jovens entre doze e vinte e sete anos do assentamento do MST em Mogi Mirim-SP. Na primeira etapa, foram realizados processos de preparação dos “atores”, montagem e apresentações de um espetáculo teatral baseado no material dramático recolhido a partir de exercícios de improvisação. Durante este período de atividades, pude observar o que funcionou ou não no sentido da comunicação com o grupo, do aprendizado e representação artística deles; bem como as demandas e expressões cênicas surgidas espontaneamente do grupo. A partir disso, foi possível esboçar uma metodologia de ensino de teatro e treinamento de atores que foi testado, de maneira mais sistematizada, com um novo grupo de meninos e meninas do mesmo assentamento numa segunda etapa do projeto. O resultado desta pesquisa não pretende dar conta de um método de ensino - pois seria uma pretensão além das possibilidades de uma iniciação científica - mas contribui para a reflexão sobre uma forma de treinamento e aprendizado teatral dentro do contexto da realidade dos estudantes, que leve em conta seus valores e conhecimentos próprios.

Teatro - Movimento Sem Terra - Vergel