



H388

A QUERELA DA DONNA DI PALAZZO N'O CORTESÃO DE BALDASSARE CASTIGLIONE

Marlies Regina Figueira (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Carlos O. Berriel (Orientador), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

Este projeto visa estudar a querela da *Donna di palazzo* contida no livro *O Cortesão* de Baldassare Castiglione, em suas particularidades e especificamente o que esta obra revela sobre o comportamento das damas palacianas nesta sociedade, uma vez que a obra representa um exímio retrato do mundo cortês da renascença italiana. A querela em torno da questão feminina inicia-se na terceira noite, com a proposição de construir - através de palavras - uma perfeita dama palaciana, certamente equiparada ao retrato do perfeito cortesão idealizado nas noites anteriores. Deste modo, as damas e cortesãos reunidos na corte de Urbino iniciam uma intensa e agradável conversação – composta de inflamadas defesas e acusações – sobre as qualidades necessárias para a perfeição das damas de corte e a importância das mulheres em relação aos homens. Retrata-se desde o entusiasmo das opiniões misóginas até as exaltações de histórias notáveis de valorosas mulheres de todo o tempo. O principal propósito deste estudo é captar como Castiglione compõe a imagem das damas em seu domínio – a corte. Através do estudo das atuações marcantes das personagens femininas nas conversações, bem como das conversações dos personagens sobre os temas tratados na obra e especialmente sobre o tema da questão feminina nos diálogos do livro III, a pesquisa privilegiará uma abordagem histórica visando o estabelecimento conceitual do papel das *Donne di Palazzo* naquela sociedade cortesã como objetivo da análise desta obra literária.

Renascimento - Corte - Damas