



B113

GINÁSTICA GERAL: DIAGRAMAÇÃO DAS FORMAÇÕES COREOGRÁFICAS.

Braulio Rocha (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Elizabeth Paoliello Machado de Souza (Orientadora), Faculdade de Educação Física – FEF, UNICAMP

Este projeto tem como objetivo principal elaborar uma metodologia de diagramação de composições coreográficas de Ginástica Geral (GG). Foi feito o registro de vinte coreografias do Grupo Ginástico UNICAMP e, com o material coletado, foi organizado um “Banco de Dados”. Este instrumento de montagem e arquivo de coreografias facilita as correções por parte do coordenador de grupo e o aprendizado da coreografia por parte dos ginastas. Todos os resultados desta pesquisa foram disponibilizados em CD Rom, para facilitar a divulgação e a utilização da metodologia proposta e para a visualização do CD foram utilizados programas do Sistema Operacional Windows.

Ginástica Geral - Coreografia - Espaço Cênico