



H364

### **A “QUESTÃO SOCIAL” E O JORNAL A EPOCA (1912-1919)**

Cristiane Regina Miyasaka (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Cláudio Henrique de Moraes Batalha (Orientador), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH, UNICAMP

Durante o segundo ano de desenvolvimento dessa pesquisa, realizamos um recorte mais preciso acerca do objeto de estudo. A princípio, através da leitura do jornal *A Epoca*, publicado entre 1912 e 1919, procuramos investigar os diversos clubes e sociedades aos quais os trabalhadores do Rio de Janeiro associaram-se. Como o nosso objetivo foi entender a construção de identidades entre esses agentes históricos, pesquisamos desde associações de caráter sindical até as relacionadas às atividades carnavalescas, esportivas e dançantes. Contudo, ao longo da pesquisa, interessamo-nos mais especificamente sobre as condições de vida da população suburbana do Distrito Federal, que foram abordadas pela fonte e que será o tema de nossa monografia de final de curso. Nesse sentido, realizamos diversas leituras de bibliografia secundária com o intuito de conhecer a historiografia já existente e de dar suporte teórico às informações encontradas no jornal. Além disso, cabe destacar que nossa pesquisa contribuiu com o Projeto Integrado desenvolvido pelo CECULT – Centro de Pesquisa em História Social da Cultura (IFCH/UNICAMP), intitulado “Cultura e diversidade no Brasil: para além da história da identidade nacional (séculos XIX e XX)”, através da alimentação de um banco de dados coletivo sobre clubes e sociedades de trabalhadores.

História Social - Movimento Operário – Rio de Janeiro