



T517

### **CONCRETO E ARGAMASSA COLORIDA**

Patrícia Aparecida da Silva (Bolsista SAE/PRG) e Prof. Dr. Vitor Antonio Ducatti (Orientador),  
Faculdade de Engenharia Civil – FEC, UNICAMP

Os materiais estudados foram argamassas coloridas. A coloração foi obtida por acréscimo de uma porcentagem menor que 10% de pigmentos corantes. O estudo abrangeu a variação no tempo de início de pega do cimento colorido com teor de corante e foi comparado com cimento branco. A resistência à compressão de argamassas coloridas foi comparada com as similares de argamassas brancas, tomadas como referência e com isso obtemos parâmetros para o cálculo de concretos coloridos, examinamos o partido estético com o emprego de peças coloridas de concreto na construção e dados para a fabricação de artefatos de concreto colorido para a construção: tijolos, placas, telhas, blocos, objetos ornamentais, etc. Os materiais usados (cimento, corante, agregados, aditivos) foram os componentes corriqueiros dos concretos e argamassas correntes: areia normal, britas 0 e 1 e o cimento portland branco (não muito conhecido em função estrutural). Todos estes materiais foram caracterizados de acordo com os ensaios e especificações das normas ABNT. Os ensaios de pega e de resistência à compressão foram realizados de acordo com os métodos brasileiros.

Cimento branco - Corante - Argamassas e Concreto