



A001

### **A CRIAÇÃO COLETIVA A PARTIR DO JOGO: UMA POSSÍVEL METODOLOGIA DE ENSINO DE TEATRO PARA CRIANÇAS**

Adilson Doniseti Ledubino (Bolsista FAPESP) e Profa. Dra. Márcia Maria Strazzacappa Hernández (Orientadora), Faculdade de Educação – FE, UNICAMP

O teatro tem sido muito utilizado na educação das crianças, porém, em muitos casos não se estabelece com a devida clareza qual o seu papel. Esta pesquisa foi além da utilização dele como mero recurso didático e atingiu um estágio em que foi possível a criação de um espaço onde a convivência e a socialização estão ligadas à aprendizagem e à expressão, em princípio pessoal, mas que se encaminha para uma expressão especificamente teatral. Realizada em dois ambientes pertencentes a classes sociais opostas, verificou-se a relação existente entre o teatro e a aquisição de uma postura crítica perante o mundo, o reflexo do ambiente social no jogo teatral e a possibilidade de fomentar um pensamento estético. Comprovando a real eficiência do processo de criação coletiva baseado no jogo teatral aplicado ao ensino de teatro para crianças, chegou-se à criação e apresentações públicas do espetáculo "S.O.S.- PERDIDOS!" e ao registro de uma metodologia de trabalho que se apresenta sob um prisma artístico-teatral modificando a relação teatro/educação e cobrando o espaço de que esta arte é merecedora.

Teatro-educação - Criação coletiva - Jogo teatral