



B107

UMA METODOLOGIA DE ENSINO DE TÉCNICAS CIRCENSES

Marcelo Cazarim Macedo (Bolsista SAE/PRG) e Prof. Dr. Jorge Sergio Pérez Gallardo (Orientador), Faculdade de Educação Física – FEF, UNICAMP

Pesquisamos 2 técnicas de cada um dos 4 grandes grupos das Técnicas Circenses: Malabares (bolinhas e claves), Aéreos (tecido e trapézio estático), Equilíbrios (perna-de-pau e monociclo) e as Acrobacias (“cama elástica” e ginástica acrobática). Através da observação e da vivência, pretendemos criar o nosso método de ensino dessas Técnicas Circenses, em três níveis de interesses diferentes, sendo eles: vivência, prática e treino; com o intuito de leva-las ao universo da Educação Física, que traduzimos como Cultura Corporal. Mas após a pesquisa de campo onde tivemos a oportunidade de inserir-nos no universo do Circo Contemporâneo, percebemos que seria inviável criar um método de ensino das 8 técnicas nos três níveis de interesse, pois nos grupos de prática e treino deve haver a presença de um especialista, sendo estes, gerenciados por um profissional de Educação Física, ou seja, necessitaríamos de muito mais tempo para analisar todas essas técnicas. Com isso nos concentramos mais no ambiente escolar, com o intuito de levar o circo à escola. Criando, portanto, um método de ensino das 8 Técnicas Circenses em forma de vivência, possibilitando assim aos professores de Educação Física o uso deste método.

Técnicas Circenses - Método de ensino - Vivência