



B111

ESPORTE-ESPETÁCULO, MEIOS DE COMUNICAÇÃO E PEDAGOGIA DO ESPORTE: REFLEXÕES SOBRE INFLUÊNCIA COM ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL - 5º A 8ª SÉRIE

Eduardo Fantato Rodrigues (Bolsista SAE/PRG) e Prof. Dr. Paulo Cesar Montagner (Orientador), Faculdade de Educação Física - FEF, UNICAMP

Da evolução do esporte até chegar ao Esporte-Espetáculo, baseando-se nas suas relações com o desenvolvimento histórico e transformações dos fenômenos da sociedade, desenvolvemos o eixo deste estudo para compreender através de quais elementos o Esporte-Espetáculo influencia e interfere no cotidiano dos alunos do ensino fundamental participantes de aulas de Educação Física de 5º a 8º série. Com o objetivo de identificar esse processo utilizamos a metodologia de análise do conteúdo, tendo como instrumentos: entrevistas gravadas compostas por 5 questões realizadas com 16 alunos, questionários com 9 questões semi-estruturadas com 48 alunos e observação dos conteúdos do programa esportivo de televisão mais assistido, Globo Esporte, no decorrer de uma semana. Confirmamos a vocação da televisão como meio de comunicação com grande participação no cotidiano dos alunos, e através da análise de seus conteúdos relacionados ao esporte, observamos significativos indicadores entre o que é percebido, isto é como os alunos identificam e se manifestam em relação ao Esporte - Espetáculo com os conteúdos e mensagens produzidas pelo mesmo fenômeno. Com isso pudemos construir elementos iniciais de estudo e atuação para a pedagogia do esporte considerando essa relação Esporte-Espetáculo, Meios de Comunicação e alunos (agentes participantes da pedagogia do esporte.)

Esporte-Espetáculo - Meios de Comunicação - Pedagogia do Esporte