



H384

O MUNDO DE SOFIA: MACHADO DE ASSIS E AS LEITORAS DE QUINCAS BORBA

Deborah Quiney Katsuragawa (Bolsista FAPESP) e Prof. Dr. Sidney Chalhoub (Orientador), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas – IFCH, UNICAMP

O objetivo principal desta pesquisa é analisar, do ponto de vista histórico, a relação existente entre o romance *Quincas Borba*, de Machado de Assis, e o jornal de modas *A Estação* (destinado a um público essencialmente feminino), onde foi publicado pela primeira vez, em folhetins. Em outras palavras, partindo da hipótese de que o conteúdo do jornal auxiliou o autor no processo de escrita, uma vez que se sabe que o romance foi produzido conforme foi sendo publicado, trata-se de tentar compreender em que medida isto ocorreu, tomando justamente o público leitor em questão como nexos principais da relação entre o romance e o periódico. No desenvolvimento deste trabalho, ainda em curso, foi feita a leitura dos exemplares de *A Estação*, a fim de cruzar evidências encontradas no periódico com o conteúdo presente nos folhetins. Esta tarefa seria complementada por bibliografia sobre periódicos do gênero de *A Estação*, sobre Machado de Assis e o público de literatura no século XIX e sobre outros temas pertinentes à discussão.

História do Brasil – Machado de Assis – Século XIX