



H385

"RIDENDO CASTIGAT MORES": A SEMANA ILLUSTRADA DE HENRIQUE FLEIUSS E A FORMAÇÃO DA IMPRENSA ILUSTRADA NO BRASIL. RIO DE JANEIRO 1860-1876

Karen Fernanda Rodrigues de Souza (Bolsista FAPESP) e Prof. Dr. Sidney Chalhoub (Orientador), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas – IFCH, UNICAMP

Este projeto tem por objetivo analisar a trajetória do periódico Semana Ilustrada, produzido pelo alemão Henrique Fleiuss na cidade do Rio de Janeiro entre 1860 e 1876. Busca com isso evidenciar novos elementos que colaborem com o estudo da formação da imprensa ilustrada no Brasil. Adotando uma perspectiva de análise em história social, procura-se desvendar o contexto em que foi produzida a revista, seus criadores e objetivos com tal gênero, as interpretações suscitadas nos leitores, e o tratamento dispensado ao aspecto cômico na vida cotidiana da sociedade brasileira a partir da segunda metade do século XIX.

História - Imprensa - Caricatura