



B171

**GINÁSTICA SUECA E GINÁSTICA LABORAL: RELAÇÕES, DISCURSOS E PAPÉIS SOCIAIS ESTABELECIDOS AO LONGO DA HISTÓRIA**

Lívia Bonamigo de Lucca (Bolsista SAE/UNICAMP) e Prof. Doutorando Vinicius Demarchi Silva Terra (Orientador), Faculdade de Educação Física - FEF, UNICAMP

Neste trabalho, apresento um estudo sobre o Método de Ginástica Sueco, buscando entendê-lo no contexto em que surgiu, e pelas idéias de seu criador, Per Henrik Ling. Em seguida, pesquiso as suas transformações no decorrer do tempo – nas várias correntes da Ginástica Neo-Sueca –, estabelecendo relações com paradigmas, e pensadores da época, como Rousseau e Taylor. Segue-se um estudo sobre a Ginástica Laboral, baseado em minhas experiências numa indústria papelreira, no qual reflito sobre as formas de organização desta prática nos diferentes espaços de trabalho, procurando perceber como as relações de gênero, hierarquias, disciplinas de tempo e condições de trabalho dialogam com a Ginástica Laboral. Finalizo com um estudo comparativo entre os métodos - Sueco, Neo-Sueco e Ginástica Laboral -, estabelecendo aproximações e persistências, entendendo criticamente o contexto que esta última surgiu, o momento de sua ascensão, modificações de seus conceitos, e significados ao longo da história.

Ginástica Laboral - Ginástica Sueca - História