



A022

RESTAURO DA PAISAGEM NO BRASIL: PRAÇA LUIS DE CAMÕES E JARDINS DA RESIDÊNCIA PROJETADA POR RAMOS DE AZEVEDO EM CAMPINAS

Marcio Ricardo Giusepin (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Maria José de Azevedo Marcondes (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

A pesquisa em questão trata do restauro da paisagem constituída pela praça Luis de Camões e Jardins da residência projetada por Ramos de Azevedo, em Campinas, situando-a no contexto dos jardins do ecletismo no período e nas questões pertinentes ao restauro de uma paisagem cultural modificada ao longo da história. A pesquisa consiste, a princípio, no levantamento dos dados pertinentes a estes espaços livres, como: bibliografias, iconografias, visitas técnicas, entrevistas, levantamentos das espécies existentes, etc. Nesta etapa consistiu, também, em leituras sobre a questão do restauro, especificamente de jardins históricos. A segunda fase consiste na análise dos dados levantados e na proposta de restauro desta paisagem construída. A pesquisa possibilitou o levantamento dos dados referentes ao Jardim da residência projetada por Ramos de Azevedo e da Praça Luis de Camões como plantas, fotos, textos e artigos e a compreensão de questões concernentes à preservação de jardins históricos e a realização de uma proposta de reconstituição da paisagem em questão. Foi destacada a importância desta paisagem na história social e urbana de Campinas e destes modelos de jardim e praça implantados no contexto dos jardins do ecletismo no Brasil. Foram evidenciadas as possibilidades de reconstituição da paisagem e memória social através de intervenções projetuais em um contexto contemporâneo.

Restauro - Paisagem - Ecletismo