



A018

CONSERVAÇÃO A VÁCUO DE OBRAS DE ARTE EM PAPEL

Saul Ferdinando de Oliveira Carvalho (Bolsista FAPESP), Profa. Dra. Lygia Arcuri Eluf (Orientadora), Carlos Salles Lambert (Co-orientador), Instituto de Artes - IA e Instituto de Física "Gleb Wataghin" - IFGW, UNICAMP

Papéis sempre foram, desde muito tempo, um suporte essencial a obras de arte, como desenhos, aquarelas, gravuras e pinturas. Também tem muita importância como documento e em livros. Conservar então estes papéis é uma tarefa essencial na preservação da memória do ser humano. Através desta pesquisa, desenvolveu-se uma nova metodologia com o emprego da tecnologia de vácuo para higienização de papéis, com foco para papéis artísticos, porém, não desconsiderando que o método pode ser muito bem empregado, e com grande sucesso, em documentos e bibliotecas. O método pesquisado apresenta elevado grau de eficiência, assim como baixo custo e não polui, sendo então uma alternativa interessante no combate às pragas que atacam os acervos de papéis, entre elas, principalmente, os fungos.

Papel - Conservação - Vácuo