



T761

**IDENTIFICAÇÃO E DIFERENCIAÇÃO DOS ESPECTROS DE FREQUÊNCIAS DA VOCALIZAÇÃO DE PINTAINHOS DE CORTE MACHOS E FÊMEAS.**

Anderson Xavier de Paiva Mello (Bolsista SAE/UNICAMP) e Prof. Dr. Luis Antonio Rossi (Orientador), MSc. Miwa Yamamoto Miragliotta (Doutoranda), Faculdade de Engenharia Agrícola - FEAGRI, UNICAMP

Com a criação de frango de corte sexada, o avicultor tem condições de estimular o máximo desenvolvimento das aves, reduzindo custos e evitando o desperdício de ração e água, já que machos e fêmeas receberão ração balanceada de acordo com suas necessidades fisiológicas diferenciadas. Verificando a escassez de meios práticos e eficientes que garantam esta separação entre sexos, este trabalho teve como objetivo, a identificação e diferenciação dos espectros de frequências da vocalização de pintainhos de corte machos e fêmeas de 1 dia. Utilizando-se uma câmara semi-anecóica confeccionada para este experimento, um microfone multidirecional com alta frequência de resposta e uma placa de som para interface do microfone com o computador, procedeu-se a gravação (realizada em 24 bits e 96 kHz) dos piados de 10 pintainhos previamente sexados a partir das características de empenamento intrínsecas de cada sexo. Separando cada piado pode-se observar através das formas de onda dos sons que cada piado tem aproximadamente a duração de 150 a 200 ms e sua frequência apresenta uma concentração maior até os 20 kHz. Uma análise completa será feita posteriormente quando a metodologia de análise for aprimorada reduzindo os ruídos de fundo que foram inseridos nesta primeira parte do projeto.

Avicultura - Ambiência - Ruídos