



B082

A CONSTRUÇÃO COLETIVA DA ESCRITA POR ALUNOS SURDOS: O PAPEL DO PROFESSOR COMO MEDIADOR

Rosana Cheffer e Profa. Dra. Ivani Rodrigues Silva (Orientadora), CEPRE, Faculdade de Ciências Médicas - FCM, UNICAMP

Sabe-se que mais recentemente os surdos têm sido considerados como parte de grupos de minorias lingüísticas bilíngües e o processo de aquisição do português escrito desse grupo de alunos tem sido objeto de muita reflexão. Este estudo apresenta parte de um trabalho realizado pelo Programa Escolaridade e Surdez do CEPRE/UNICAMP, com o objetivo de mostrar o processo de construção conjunta da escrita de um livro por um grupo de adolescentes surdos que se iniciou a partir do interesse desse grupo por montar uma história em conjunto. Na primeira etapa do trabalho, foi realizada a discussão para a escolha do tema que seria abordado no livro, na segunda se iniciou a construção conjunta da história e seus desdobramentos, os tópicos relacionados à cada capítulo, para que os alunos tivessem uma visão geral da produção. Por fim, a terceira etapa, será a elaboração completa do livro, o desenvolvimento de cada capítulo da história e o acabamento estrutural do livro. Verificou-se que o interesse pela escrita do português aumentou consideravelmente e que os alunos puderam perceber de forma mais significativa o uso das convenções da língua e o sentido das palavras em diferentes contextos.

Bilingüismo - Educação especial - Surdez