



A017

DESENHAR, REFLETIR, ESCREVER

José Luis Bomfim (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Lúcia Eustachio Fonseca Ribeiro (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O trabalho é um estudo sobre desenho de observação. Para tanto, o projeto trabalha com três operações: observação, desenho e escrita. O objetivo é investigar as ligações mentais destas ações a partir da prática; o desenho fixa a observação da realidade e é comentado pela escrita; a escrita de uma voz interna orienta o que se vai observar, o que foi desenhado pode ser observado segundo o suporte e o material escolhido para o desenho e assim por diante. O ato do desenho de observação é objeto central de reflexão, mas não atua isoladamente, escolhi a escrita para narrar as investidas da observação e para narrar o próprio pensamento geral, os princípios e as escolhas feitas. Para orientar e dar consistência ao percurso escolhi dois artistas e seus métodos, ou melhor, o aprofundamento do estudo destes métodos através da prática pessoal dos mesmos.

Desenho - Reflexão - Escritura