



B060

DESENHO ANIMADO PARA CRIANÇAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL

Paula Contreras Tito (Aprimoranda FUNDAP), Micaela Paula Ciani (Aprimoranda FUNDAP) e Profa. Dra. Cecília Guarnieri Batista (Orientadora), CEPRE, Faculdade de Ciências Médicas - FCM, UNICAMP

Dentre as formas de mediação (instrumental, semiótica e social) propostas pela abordagem histórico-cultural, o conceito de mediação social é destacado para enfatizar o papel das relações entre adultos e crianças, com duas possibilidades: mediações cotidianas e pedagógicas, estas últimas caracterizadas por intencionalidade e sistematicidade (Rocha, 2000). Dentre as possíveis mediações pedagógicas, foi destacada no presente estudo a questão da apresentação de desenhos animados a crianças com deficiência visual, muitas com outros problemas de origem orgânica, visando ampliar possibilidades de compartilhar recursos disponíveis na comunidade. Foram realizadas oito sessões para cada grupo, constando de desenhos veiculados pela TV Cultura, e de atividades variadas após a apresentação do desenho. As sessões foram filmadas, e foram elaborados relatos das atividades. Os resultados indicaram formas de mediação pedagógica que favoreceram a compreensão dos desenhos, destacando-se: a) diálogos iniciados pelo adulto mediador, em que cada trecho do desenho era comentado e explicado, e b) atividades com miniaturas, que propiciavam diferentes formas de representação relacionadas ao tema do desenho. Foi discutida a contribuição da proposta para a ampliação do universo cultural das crianças.

Mediação pedagógica - Desenho animado - Crianças com deficiência visual