



H556

**VOZES NA ESCOLA: CULTURA E IDENTIDADE EM CENÁRIOS SOCIOLINGÜISTICAMENTE COMPLEXOS (IMPLICAÇÕES PARA A FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM CONTEXTOS BILÍNGÜES E/OU BIDIALETAIS) – SUBPROJETO: UMA OUVINTE EM CONTATO INICIAL COM A LÍNGUA DE SINAIS: ENTRADA EM UM MUNDO SILENTE?**

Marlene Catarina de Freitas (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Marilda do Couto Cavalcanti (Orientadora), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

Através de um levantamento (realizado por esta pesquisadora em 2004) de investigações concluídas e em andamento, ainda escassas, no campo de Educação e Linguagem, foi possível identificar lacunas de assuntos ainda não abordados na área de Educação e Surdez. Um desses assuntos ausentes é a relação de ouvintes com a Língua de Sinais, ora focalizado nesta pesquisa. O trabalho teve o objetivo de focalizar o processo de entrada do ouvinte em contato com a Língua de Sinais em situação de sala de aula com um professor surdo. Neste trabalho de cunho etnográfico, primeiramente, a pesquisadora manteve um diário de campo durante as aulas de Línguas de Sinais por ela freqüentada. Em um segundo momento, foi feita a análise dos dados buscando construir respostas para esse processo de entrada como forma de começar a conhecer uma realidade desconhecida e invisível para o ouvinte.

Ouvinte - Surdez - Língua de sinais