



H646

### **A CONSTRUÇÃO DO CORPO ATRAVÉS DAS REVISTAS FEMININAS (1970-2000)**

Neiva Maria Borgato (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Heloísa Buarque de Almeida (Orientadora), Núcleo de Estudos de Gênero - PAGU, UNICAMP

Através da análise de artigos e da estrutura de conteúdo das revistas *Claudia* e *Nova*, entre os anos 70 e os 90, procuramos apreender as concepções apresentadas pelas revistas femininas sobre o corpo. O recorte temporal proposto nos permitiu traçar as transformações históricas dos cuidados com o corpo, seja pela análise de produtos e serviços anunciados, bem como das matérias editoriais. Também nos foi possível conhecer a estrutura das revistas, e entender as diferenças entre as publicações ao longo do tempo. Desde a década de 70 as revistas *Claudia* e *Nova* apresentam para suas leitoras as técnicas mais avançadas do momento para seu embelezamento, sendo que as principais preocupações são um corpo magro e a aparência de juventude. Constatamos que o corpo tem espaços diferentes nas duas publicações: em *Claudia* primeiro aparece ligado à esfera doméstica, quase sem destaque, para como tempo relacionar-se à individualidade da mulher, ganhando uma seção exclusiva para discutir seus cuidados; já em *Nova*, o corpo sempre esteve em destaque, sendo encarado pela revista como uma das principais preocupações de suas leitoras, relacionado a todos os campos de sua vida.

Gênero - Mídia - Corpo