



H545

A ESCRITA DO MAL: ÉTICA, ESTÉTICA E TRANSGRESSÃO NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

Hugo Lorenzetti Neto (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Inês Signorini (Orientadora), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

Como parte do projeto *Práticas de escrita e de reflexão sobre a escrita em contextos de ensino*, dirigido pela Profa. Dra. Inês Signorini, esta pesquisa visa a contribuir para o todo do projeto com uma reflexão sobre a transgressão como conceito aplicável às artes, e em especial a parte da produção literária contemporânea brasileira. O trabalho pode ser dividido em dois grandes blocos: primeiro, a discussão do conceito em si, com um levantamento histórico-filosófico das relações entre ética e estética; a seguir, a análise e interpretação de conjuntos de textos autorais dos escritores ditos transgressores. A pesquisa visa a propor uma possibilidade de conceituação e de interpretação da idéia de transgressão em literatura e ao mesmo tempo analisar o papel da literatura para os escritores contemporâneos brasileiros.

Transgressão - Literatura contemporânea - Lingüística aplicada