



B094

O DESENHO NA TERAPIA FONOAUDIOLÓGICA COM CRIANÇAS

Karen Fontes Luchesi (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Lucia Helena Reily (Orientadora), CEPRE, Faculdade de Ciências Médicas - FCM, UNICAMP

Sabe-se que as crianças desenhavam no contexto da clínica fonoaudiológica, no entanto essa produção não tem recebido a atenção merecida. Na literatura fonoaudiológica o desenho é pouco tematizado. Dentre as formas de uso do desenho, muitas vezes são propostos desenhos prontos, prática bastante criticada por profissionais do ensino da arte. Do ponto de vista dos professores de arte, bem como de psicólogos escolares, os desenhos prontos são prejudiciais, podendo limitar o potencial criativo e expressivo da criança. Embora não haja estudos estimativos a respeito, sabe-se que o desenho é utilizado pela fonoaudiologia com bastante frequência. Sendo assim, o presente trabalho buscou informações sobre o uso desta atividade na clínica fonoaudiológica e discutiu a abordagem do desenho nos cursos de graduação em fonoaudiologia. Foram entrevistados cinco fonoaudiólogos de clínicas particulares, docentes e alunos de três cursos de graduação (Unicamp, Unimep e Puc-Campinas), sendo dois docentes e um aluno de quarto ano de cada curso. A análise dos dados foi realizada por categorias. Todos os entrevistados utilizam o desenho e consideram-no importante ferramenta na prática com crianças. Vários utilizam o desenho pronto e a maioria relatou não ter recebido base teórica a respeito do desenho durante a graduação. Portanto, a pesquisa alerta para a necessidade de estudos a respeito do grafismo infantil na área fonoaudiológica, a começar pelos cursos de graduação. A análise dos dados colhidos permitiu a elaboração de um material propondo atividades artísticas projetadas para o contexto da clínica fonoaudiológica.

Desenho - Crianças - Fonoaudiologia