



T820

ANÁLISE COMPARATIVA DOS PROCESSOS LOGÍSTICOS NA INDÚSTRIA DO ENTRETENIMENTO: O CASO DA PRODUÇÃO TEATRAL E CINEMATOGRAFICA

Martina Zuchetti Frignani (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Orlando Fontes Lima Junior (Orientador), Faculdade de Engenharia Civil, Arquitetura e Urbanismo - FEC, UNICAMP

Este trabalho é parte do estudo da logística do setor de serviços em desenvolvimento nos últimos cinco anos pelo Lalt Laboratório de Aprendizagem em Logística e Transportes, tendo como foco a indústria do entretenimento. Como o setor de serviços é atualmente o maior gerador de empregos e renda da economia mundial, é primordial o estudo dos processos logísticos que possibilitam essas atividades. Dentro deste setor, o entretenimento é o ramo que tem apresentado maior crescimento em termos de movimentação financeira, o que ressalta ainda mais a importância deste estudo. O objetivo do trabalho é analisar e comparar os problemas relativos a transporte, estoque e informação enfrentados pelas indústrias do entretenimento, especificamente as produtoras teatrais e cinematográficas, e propor possíveis soluções ou analisar as já encontradas. A análise foi desenvolvida a partir de pesquisa bibliográfica sobre logística, serviços e entretenimento, e da realização de levantamentos em casos práticos, em particular, por visitas técnicas à produção de uma peça teatral e de um filme cinematográfico. A partir daí discute-se as semelhanças e diferenças entre a logística da produção do cinema e do teatro. Também é feita a comparação entre esses processos logísticos com aqueles existentes na indústria tradicional de bens materiais.

Entretenimento - Logística - Serviços