



A0051

**O CONJUNTO DE MONUMENTOS NEOCOLONIAIS DA SERRA DO MAR DE VICTOR DUBUGRAS E A ORIGINALIDADE PRECEDENTE AO MOVIMENTO MODERNO**

Mariana Ginesi (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Silvana Rubino (Orientadora), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH, UNICAMP

A Iniciação Científica estudou os monumentos neocoloniais do arquiteto francês Victor Dubugras (1868-1933) localizados na Serra do Mar no Estado de São Paulo, junto à estrada SP-148 ou Caminho do Mar, datados de 1919 e edificados entre 1922 e 1925. A escolha desses monumentos para estudo deu-se por suas características serem inovadoras quanto às técnicas e materiais utilizados. Outros pontos determinantes foram o detalhamento de esquadrias e ornamentos, assim como o emprego de pedra e da presença da azulejaria, que acabaram por mostrar-se perfeitamente adequados às condições climáticas e de umidade da região. São evidenciados nessas obras também os pensamentos do arquiteto considerados pré-modernistas. Para tanto foram feitos estudos do contexto histórico do período, das diferenciações quanto aos ideais das correntes de pensamento neocoloniais e as obras de Victor Dubugras. Foram ainda realizadas análises dos processos de tombamento e de restauro dos monumentos e visitas ao local para documentação e levantamento de dados em geral. O objetivo traçado foi o de comparar os diferentes pontos de vista de autores sobre essa protomodernidade de Victor Dubugras além de atualizar seus registros, ilustrações e desenhos técnicos, e ainda verificar como foi executado o projeto de restauro.

Dubugras - Neocolonial - Monumentos