



H0546

**INTERVENÇÃO, CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DO MONUMENTO NO DISCURSO HISTÓRICO E ARQUITETÔNICO: O CASO DA MATRIZ DE SANTANA DE PARNAÍBA (1812-1994)**

Marina Varella Borges (Bolsista SAE/UNICAMP) e Prof. Dr. Haroldo Gallo (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

A pesquisa consistiu em realizar um importante levantamento da igreja matriz da cidade de Santana de Parnaíba, localizada no estado de São Paulo. Cidade de extrema importância para o estado, principalmente durante a fase bandeirista de nossa história, abrigou importantes bandeirantes, e foi o berço de inúmeras bandeiras. A questão da construção de sua igreja matriz nos remete a histórias de outras igrejas no que diz respeito ao contexto e técnicas construtivas. Pouca informação foi compilada sobre a matriz, e pouco havia sido levantado. A igreja passou por três importantes intervenções responsáveis por descaracterizar sua fachada e interior, não sendo possível distinguir um único estilo. A pesquisa buscou levantar informações, e organizá-las, de forma a ajudar na compreensão do seu processo de construção. Aliou ao levantamento, uma pesquisa que inseriu a discussão sobre intervenções e restaurações em monumentos históricos e arquitetônicos, A metodologia de estudo consistiu em pesquisar arquivos e acervos iconográficos, além da leitura de uma bibliografia específica e crítica. Com o trabalho, o principal resultado foi conseguir atingir o objetivo de realizar um levantamento amplo da igreja, reunindo documentos e imagens. Com isso, a discussão tornou-se aprofundada com relação aos monumentos e intervenções. A principal conclusão é a falta de critérios para intervenções e restaurações em nossos monumentos. O que acaba por descaracterizar um passado, construindo uma realidade que passará a fazer parte do imaginário da população, mas o qual não é real.

Intervenção - Monumento-Santana de Parnaíba