



A0041

**TÉCNICA KLAUSS VIANNA: O PROCESSO LÚDICO**

Tatiane Maria Pinheiro da Silva (CNPq/PIBIC) e Profa. Dra. Marília Vieira Soares (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

O projeto de pesquisa teve por objetivo estudar pormenorizadamente o primeiro estágio da técnica Klaus Vianna, chamado por Jussara Miller, em sua sistematização, de Processo Lúdico. Para tanto, durante a primeira fase da pesquisa, estudou-se a vida e a obra de Vianna visando identificar as pressupostos de seu trabalho que orientaram Miller na sistematização proposta. Na segunda fase, foi estudado cada tópico corporal abordado nesse estágio a partir de aulas experimentais ministradas para voluntários interessados em contribuir com a pesquisa. Essa experiência proporcionou a criação de um trabalho coreográfico que será apresentado à orientadora, bem como no Unidança (Mostra coordenada pelos alunos da graduação em dança) e FEIA (Festival do Instituto de Artes).

Klauss Vianna -Técnica - Sistematização