



H0594

MULHERES LEITORAS NAS OBRAS DE ALENCAR

Flávia Marques de Moraes e Profa. Dra. Márcia Azevedo de Abreu (Orientadora), Instituto de Estudos da Linguagem – IEL, UNICAMP

Conhecimentos acerca da leitura passaram a ser importantes para constituir uma nova visão da história literária. Para tanto, a existência de dados de leitura se faz importante. Porém, não há muitos registros sobre isto o que seria um empecilho na constituição desta nova perspectiva se não fosse possível utilizar como análise a ficção romanesca, já que o romance tem como pressuposto retratar a realidade. Portanto, para contribuir com os estudos da história da leitura, busca-se nesta pesquisa fazer uma análise das obras urbanas de Alencar, tendo por finalidade construir um perfil da personagem leitora ficcional. Será utilizado como apoio teorias sobre a leitura e sobre Alencar, para posteriormente realizar a análise dos livros selecionados. Embora esta pesquisa não esteja concluída, acredita-se que o perfil da leitora ficcional nas obras de Alencar seja diferente da concepção da mulher leitora da época, visto que na ficção elas muitas vezes mostram-se perspicazes e críticas em relação ao que lêem.

Personagens - Leitoras - Alencar