



A0048

FORMAS ESPETACULARES DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS: A NARRAÇÃO

Leandro Henrique Ribeiro Ivo (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Sara Pereira Lopes (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Essa pesquisa pretende analisar os processos pelos quais a narração se faz, buscando os acervos técnicos imemoriais que constituem o saber dos contadores, e como o indivíduo, ao assumir uma narração, propõe as alterações que atualizam as estórias. Juntamente com uma investigação teórica sobre o assunto, realizou-se uma pesquisa de campo na região do Vale do Paraíba e sul de Minas Gerais para, através de recursos audiovisuais, obter imagens e sons das diferentes pessoas contando estórias locais, possibilitando, assim, uma análise teórica e prática dos processos narrativos populares, contribuindo para a formação de ator/pesquisador. Essa pesquisa integra o projeto "A construção poética da representação", coordenada pelas Profs. Dras. Verônica Fabrini e Sara Lopes junto ao Grupo Interdisciplinar de Estudo e Pesquisa em Expressão e Representação do Instituto de Artes – Unicamp.

Narração - Contadores de estórias - Acervo técnico imemorial