



H0490

NATUREZA E CULTURA EM PRÁTICAS DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL: O CASO DO BOSQUE DOS JEQUITIBÁS, CAMPINAS - SP

Eugênia Carolina Barioni (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Antonio Carlos Rodrigues de Amorim (Orientador), Faculdade de Educação - FE, UNICAMP

Dedicando-se ao estudo dos registros de estágio de formação docente e à análise de imagens, buscamos articulações entre natureza e cultura, na produção de novos conhecimentos e sensibilidades para o ambiente, visando à interpretação de questões que envolvam a biologia como um discurso sobre a natureza. O Bosque dos Jequitibás - campo de nossa pesquisa - foi fundado em 1888 e constitui uma das mais antigas áreas de lazer da cidade de Campinas. Sua contribuição ao conhecimento e à cultura da cidade é evidente, mas a pluralidade de discursos que abrigou durante quase todo o século XX já não existe hoje. Investigamos, através de vivências, registros, entrevistas e imagens, de que maneira surgiu, no Bosque dos Jequitibás, uma univocidade discursiva aglutinada pela associação entre natureza e biologia. Segundo os graduandos de licenciatura e os profissionais de um dos espaços educativos, este ambiente naturalizado permite, inclusive, um novo processo de seleção dos conhecimentos para se ensinar biologia, embora a ordem da organização não seja diferente da escolar. A reflexão sobre o delineamento do espaço e do discurso no Bosque dos Jequitibás evidencia uma história cultural - hoje naturalizada - e o papel fundamental da educação neste processo.

Discurso - Natureza - Cultura