



A0040

ARTE AMBIENTAL BRASILEIRA NOS ANOS 1960 E 1970

Carla Zarotti Guideroli (Bolsista SAE/UNICAMP) e Profa. Dra. Regina Helena Pereira Johas (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

A pesquisa consiste no mapeamento das obras de arte brasileiras de caráter ambiental, concebidas e realizadas fora dos espaços dos museus e das galerias entre os anos 1960 e 70. O ponto de partida para tal estudo é dado através crise de conceitos que a arte sofreu ao longo dos anos 60; e na descrição e principais características movimento artístico norte-americano denominado Land Art da mesma época, fio-condutor para a pesquisa das obras brasileiras. Os objetivos da pesquisa consistem: 1 - No mapeamento e levantamento das obras ambientais produzidas no Brasil realizadas fora dos espaços dos museus e das galerias; 2 – No apontamento das principais características e questões contidas no movimento Land Art norte-americana; 3 – Na contextualização do levantamento das obras brasileiras e norte-americanas, destacando as similaridades e diferenças contidas entre as mesmas. A pesquisa obteve resultados ao levantar as intervenções urbanas realizadas no Brasil no referido período, muitas delas pouco ou nada citadas em bibliografias, o que demandou uma pesquisa em catálogos de exposições da época; e ao descrever a Land Art norte-americana, que não possui nenhuma publicação específica traduzida. Além disso, o estudo contribuiu para minha produção artística pessoal, já que meu trabalho dialoga com o assunto pesquisado.

Arte ambiental brasileira - Land Art - Arte contemporânea