



H0600

UM ESTUDO SOBRE CRÔNICA: O GÊNERO, LUIS FERNANDO VERISSIMO E O FUTEBOL

Lígia Rodrigues Balista (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Luiz Carlos da Silva Dantas (Orientador), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

Pesquisa sobre o gênero da crônica, tendo como objetivo geral o trabalho com a bibliografia disponível sobre crônica brasileira e sobre o autor Luis Fernando Verissimo. O estudo se deu através de um mapeamento dessas referências e da fortuna crítica do autor, observando como o gênero se apresenta em diferentes momentos da literatura brasileira e na obra de Luis Fernando Verissimo. O fichamento e discussão dessa bibliografia serviram de base para um trabalho de análise mais aprofundado de algumas crônicas selecionadas do livro *A Eterna Privação do Zagueiro Absoluto* de L. F. Verissimo – um recorte de vinte e dois textos que têm como tema geral o futebol. Destaco nessa análise o trabalho do autor com o humor e a relação futebol e identidade nacional.

Literatura brasileira - Crônica - Luis Fernando Verissimo