



H0587

ENTRE “NEWS FROM NOWHERE” (1890), DE WILLIAM MORRIS E “A MODERN UTOPIA” (1905), DE H.G.WELLS -LEITURA COMPARATIVA

Eliane Maria Diniz Campos (Bolsista FAPESP) e Prof. Dr. Carlos Eduardo Ornelas Berriel (Orientador), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

A presente pesquisa se filia a um desejo maior do grupo de estudos “Renascimento e Utopia” de melhor caracterizar o gênero literário utopia. Através dela, pretendeu-se estabelecer uma comparação entre os tópicos similares e diferentes a partir da leitura das obras: “News from Nowhere” (1890), de William Morris e “A Modern Utopia” (1905), de H.G.Wells que compõem o elenco das últimas utopias positivas. Os tópicos selecionados para comparação foram: o casamento, educação, economia, política, forma de governo, a condição feminina, o trabalho, hábito de vida e população. Por fim, visto que tais trabalhos literários pertencem ao contexto do declínio das produções utópicas (fim do séc. XIX e início do XX), buscou-se identificar, por meio destas obras, as possíveis marcas que já indicavam o florescimento da distopia ou antiutopia. O trabalho foi ancorado na metodologia utilizada tanto na literatura comparada quanto na análise histórica – que mais recentemente vem sendo chamada de estudos culturais. Através da análise dos textos e da identificação de seus problemas centrais, houve o desejo de obter a captação de sua problemática histórica. Há, portanto, a intersecção da literatura, história e as questões sociais.

Gênero literário - Comparação - Utopia e distopia