



H0501

"O TEATRO ESTÁ NA ESCOLA? - A COMPREENSÃO DO ENSINO DE ARTE DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO BÁSICA DA REGIÃO DE CAMPINAS

Gustavo Antonio Valezi Veloso (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Marcia Maria Strazzacappa
Hernandes (Orientadora), Faculdade de Educação - FE, UNICAMP

O projeto teve como objetivo analisar se o teatro é entendido pelos professores atuantes nas escolas públicas e/ou privadas da região de Campinas como uma das quatro linguagens artísticas presentes na escola. Para isso, analisamos as respostas à questão de ARTE do vestibular do PEFOPX – Programa Especial de Formação de Professores em Exercício, da Faculdade de Educação do ano de 2004. Primeiramente, numa abordagem quantitativa, tabulamos quantas vezes o teatro aparece como opção diante do universo de respostas ao terceiro item da questão. E, num segundo momento, numa abordagem qualitativa, analisamos nas respostas positivas, se dentre as atividades propostas pelos professores para o exercício do teatro, quais de fato condiziam com o fazer teatral. Pautamo-nos em autores como Porcher e Barbosa. De 600 provas analisadas, a maioria (93,5%) respondeu à questão de arte, e dentro deste universo, um pouco mais de 1/3 (36%) apontou o teatro como linguagem artística. A pesquisa revelou que o conceito de Ensino de Arte como sinônimo de artes plásticas é o que ainda prevalece, com 39% das respostas. Chamou-nos a atenção constatar que 8% das provas identificou o teatro como componente da Educação Física. Pudemos concluir também pela leitura das atividades propostas que realizar uma apresentação pública de teatro na escola ainda é tido como o principal objetivo de seu ensino no espaço escolar.

Arte educação - Teatro - Teatro-ensino