



H0649

MATRIZ NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO DE CAMPINAS

Luciane Yuri Tomiyasu (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Marcos Tognon (Orientador), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH, UNICAMP

Campinas é uma cidade que possui uma complexa história urbana, iniciada com o caminho para Goiás devido à exploração do ouro. Intrinsecamente ligada à história da cidade temos a Matriz Nossa Senhora da Conceição de Campinas, monumento de importância nacional erguido não só para atender as necessidades da população que crescia mas também para representar o poder de uma cidade que ansiava em mostrar a expansão de sua economia. Assim, como forma de resgatar a história da Matriz e também a da cidade, o presente projeto tem como objetivo recuperar os seus principais agentes como os artistas, artífices, artesãos e engenheiros que estiveram envolvidos na construção desta Catedral que é um dos maiores monumentos de taipa de pilão do Brasil. O projeto consiste em trabalhar com os documentos da Catedral Metropolitana de Campinas encontrados no Arquivo da Cúria. A metodologia a ser utilizada se baseia na transcrição e posterior avaliação do conteúdo de cada documento relativo à construção que durou mais de 50 anos no século XIX. Após termos os documentos transcritos, será possível termos uma base nos dados para estabelecer uma cronologia detalhada. Será possível retirar dos documentos dados como artistas, arquitetos ou engenheiros envolvidos na obra.

História da arquitetura - Trabalho artístico - Catedral de Campinas