



H0621

**A INFLUÊNCIA DA HISTÓRIA DE LETRAMENTO DE JOVENS E ADULTOS EM SUAS PRODUÇÕES ESCRITAS EM CLASSES DE EJA**

Melina Maria Mello (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Sylvia Bueno Terzi (Orientadora), Instituto de Estudos da Linguagem - IEL, UNICAMP

Cursos de EJA oferecem um ensino condensado a jovens e adultos que, por algum motivo em qualquer momento, tiveram que interromper seus estudos. Portanto, encontramos alunos com histórias de vida, profissões, comunidades, faixas etárias, experiências e objetivos diferentes. Esta pesquisa analisa a influência das histórias de letramento de 16 alunos, do último segmento do Ensino Fundamental do curso de EJA, nos textos por eles produzidos em sala de aula. O conhecimento dessas influências poderá permitir ao professor - principalmente ao de português - uma maior compreensão dos fatores determinantes do desenvolvimento do letramento de seus alunos e uma melhor adaptação do conteúdo trabalhado nestas classes. Com este objetivo, realizamos entrevistas com alunos, professoras e diretora do colégio, coleta de redações produzidas pelos sujeitos ao longo do curso e observações de suas aulas de português. Ao analisar as produções escritas, foi possível notar a influência e a consciência do letramento escolar, a influência da oralidade, bem como a do letramento não-escolar. Ademais, foi plausível relacionar tais análises aos conceitos “*who*” – posição social ocupada pelo enunciador durante sua enunciação, e “*what*” – atitudes do enunciador e o seu próprio enunciado (Gee, 2000), ao notarmos, em algumas redações, a mudança dos sujeitos em relação aos seus “*whos*” e “*whats*”.

Letramento - Histórias de letramento - EJA.