



H0480

**O DESENHO COMO MEDIADOR DA COMUNICAÇÃO E DA APRENDIZAGEM DO SURDO**

Sabrina Borborema de Lima (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Ivani Rodrigues Silva (Orientador), CEPRE, Faculdade de Ciências Médicas - FCM, UNICAMP

A pesquisa tem como finalidade, estudar as contribuições do desenho para a comunicação e para a aprendizagem do surdo em geral, particularmente da escrita e, ainda, as suas formas de aplicação no ensino e na terapia de sujeitos surdos. Objetivos e metodologia: O objetivo deste trabalho é pesquisar o uso do desenho como mediador da comunicação e da aprendizagem de crianças surdas. Também, são metas deste trabalho, estudar sobre as implicações do uso do desenho na atuação fonoaudiológica e na aquisição da língua escrita, assim como descrever seus modos de utilização. O método utilizado para a observação e o registro das situações vivenciadas no grupo lança mão de técnicas etnográficas cujos fundamentos são: a convivência com o grupo pesquisado durante um tempo prolongado; uma abordagem centrada na compreensão dos pontos de vista dos sujeitos participantes e o uso de diferentes tipos de dados tais como: observações, entrevistas e produção de desenhos pelos participantes do grupo. A forma de registro inclui um diário de campo, a filmagem de alguns encontros e a análise dos desenhos realizados durante as sessões. Resultados: Devido ao fato de a pesquisa ter sido iniciada somente em fevereiro de 2007, ainda não há resultados finais. Conclusões: Mesmo com poucos dados já é possível perceber a importância que o desenho assume, em um ambiente de ensino, para a maximização da aprendizagem.

Desenho - Escrita - Surdez