



H408

A “QUESTÃO SOCIAL” E O JORNAL A EPOCA (1912-1919)

Cristiane Regina Miyasaka (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Claudio Henrique de Moraes Batalha (Orientador), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas – IFCH, UNICAMP

A pesquisa voltou-se à análise do modo como a chamada “questão social” e as formas de organização dos trabalhadores em clubes e sociedades de diversos tipos apareceram no noticiário do jornal *A Epoca*, editado no Rio de Janeiro, na segunda década do século XX. Através da leitura de microfilmes, teve-se como objetivo refletir sobre a construção de identidades de classe para além dos espaços restritos dos sindicatos e associações políticas, perseguindo o modo como estas podem se expressar em outras formas de associação – como os clubes dançantes, as irmandades religiosas ou os centros esportivos. Esta pesquisa esteve ligada também a um esforço mais geral desenvolvido pelos professores e pesquisadores ligados ao CECULT- Centro de Pesquisa em História Social da Cultura (IFCH/UNICAMP) ao colaborar no trabalho de alimentação coletiva de uma base de dados que referencie o noticiário destes clubes e associações de trabalhadores no período. Não foi possível completar a análise de todo o período previsto no projeto, pois pôde-se constatar um fluxo muito intenso de informações durante os anos de 1912 e 1913, período no qual o movimento operário esteve em efervescência. Houve um amadurecimento da bolsista em relação ao trabalho com fontes, algo fundamental para os historiadores, assim como houve a possibilidade de a estudante delimitar melhor o tema de sua monografia de final de curso.

História Social - Movimento Operário – Rio de Janeiro