



H394

**CONSIDERAÇÕES ACERCA DA RELAÇÃO ESCRITA/DESENHO NA PRODUÇÃO TEXTUAL DE UM SUJEITO**

Adriana de Paula (Bolsista CNPq) e Profa. Dra. Maria Bernadete Marques Abaurre (Orientadora), Instituto de Estudos da Linguagem – IEL, UNICAMP

O presente trabalho insere-se no Projeto Integrado CNPq *Subjetividade, alteridade e construção do estilo: pode o estilo individual se transgenérico?*, em desenvolvimento no Instituto de Estudos da Linguagem da Unicamp. Tem por objetivo apresentar dados que permitem discutir a hipótese segundo a qual o desenho, nas séries iniciais, pode eventualmente constituir-se em espaço de elaboração de narrativas, ou mesmo de reflexão sobre temas variados. Nas séries mais avançadas, a escrita passaria a ser o espaço privilegiado – embora não exclusivo – para narrar, emitir opiniões e argumentar. Os dados a serem apresentados são de M.L., sujeito de pesquisa longitudinal cuja produção textual, da pré-escola ao final do ensino médio, integra o banco de dados do referido Projeto Integrado. Pretende-se mostrar, a partir dos dados selecionados: 1) o caráter singular dos desenhos que produziu ao longo das séries iniciais do ensino fundamental; 2) a manifestação, em alguns de seus textos escritos, de elementos temáticos já presentes nesses desenhos.

Escrita – Desenho – Produção Textual