



A003

A ESTRUTURA CORPORAL NA DANÇA DO VENTRE – UMA IMAGEM DO FEMININO

Kátia Salib Deffaci (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Ângela Nolf (Orientadora), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Neste projeto pesquisou-se a estrutura corporal na Dança do Ventre. O conhecimento da estrutura corporal é fundamental para manter os valores femininos que a Dança do Ventre carrega, já que a própria estrutura corporal é a concretização desse feminino. A pesquisa partiu de dados fornecidos através da vivência no contexto de ensino da dança, dentro da sala de aula, e da observação da Dança do Ventre na forma de apresentações solos. Esses dados foram confrontados com conhecimentos corporais oriundos de linguagens tradicionais de dança ocidental e conhecimentos da consciência corporal. Determinou-se as características básicas que o corpo adquire na dança, enquanto estrutura. Foi realizada uma sistematização das informações de forma que seu uso possa contribuir, enquanto linguagem, no ensino e aprendizagem da dança. A partir do conhecimento da estrutura corporal é possível construir a movimentação de dentro para fora na mulher, tornando-a sujeito da dança que pratica e propiciar a conscientização do corpo e dos valores do feminino que ele carrega.

Dança do Ventre - Estrutura Corporal - Feminino