

A001

**ARTE NO JUQUERI, ARTE NO ENGENHO DE DENTRO: IMPLICAÇÕES DAS ABORDAGENS FREUDIANA E JUNGUIANA NAS OFICINAS DE ARTE NO AMBIENTE PSIQUIÁTRICO**

Rosa Cristina Maria de Carvalho (Bolsista FAPESP) e Profa. Dra. Lucia Helena Reily (Orientadora), Centro de Estudos e Pesquisas em Reabilitação Prof. Dr. Gabriel Porto - CEPRE, Faculdade de Ciências Médicas - FCM, UNICAMP

Este projeto resultou da prática de ensino de artes plásticas realizada no ateliê de pintura de uma instituição psiquiátrica conhecida como CAPS (Centro de Capacitação Psicossocial), em Jundiaí, onde se percebeu a importância de conhecer os fundamentos teóricos que norteiam a prática profissional em espaços de tratamento psiquiátrico. Há duas grandes referências históricas no Brasil para o trabalho de oficinas de artes plásticas com pacientes doentes mentais. Este projeto comparativo se propõe a estudar a abordagem freudiana seguida por Osório Cesar e a abordagem junguiana seguida por Nise da Silveira. O objetivo é compreender as semelhanças e diferenças entre os dois ateliês de pintura (a Escola de Artes Plásticas do Juqueri e o Ateliê de Pintura da Seção de Terapêutica Ocupacional do Engenho de Dentro), com o intuito de conhecer os valores educativos da arte realizada nos espaços de tratamento psiquiátrico. Por meio deste estudo bibliográfico, propomo-nos a iniciar uma reflexão sobre as implicações das abordagens terapêuticas no desenvolvimento de atividades artísticas nas instituições psicossociais da atualidade, já que vem aumentando o número de oficinas para essa clientela bem como exposições da produção de pacientes psiquiátricos.

Arte Bruta - Pacientes Psiquiátricos - Hospital Psiquiátrico