

H523

AZULEJOS DO PALÁCIO: SUAS ORIGENS E SIGNIFICAÇÕES

Renata Poliana Cezar Monezzi (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Cristina Meneguello (Orientadora), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH, UNICAMP

O Palácio dos Azulejos, sobrado localizado no centro da cidade de Campinas, é uma edificação construída nos finais do século XIX e um dos poucos exemplares da região sudeste brasileira com a fachada revestida por azulejos. Pertenceu ao Barão de Itatiba, Joaquim Ferreira Penteado, e seu genro, Antônio Carlos Pacheco e Silva, importantes barões do café no período em que Campinas tinha papel de destaque na produção cafeeira. Posteriormente, essa edificação funcionou como Paço Municipal da cidade e ao longo de sua história sofreu uma série de intervenções e adaptações aos novos programas de necessidades. O objetivo central desta pesquisa incide sobre uma das características mais evidentes e ao mesmo tempo menos conhecidas do Palácio dos Azulejos: os azulejos da fachada. O estudo da origem, da técnica e dos detalhes dos azulejos e as características arquitetônicas que a edificação possui foram enfocados neste trabalho. Foi realizada pesquisa bibliográfica e em fontes primárias (almanaques, catálogos de fábrica e de coleções particulares e jornais). A análise comparativa entre edificações da cidade a partir das imagens fotográficas de casarões e sobrados campineiros do final do século XIX e a visita aos edifícios (revestidos externamente por azulejos) ainda existentes na região sudeste permitiram avaliar as edificações urbanas da elite cafeeira no final do século XIX. Com o intuito de possibilitar um maior acesso da comunidade às informações adquiridas na pesquisa, o trabalho foi finalizado com a criação de uma *homepage* contendo as principais informações coletadas e analisadas.

Azulejo - Palácio dos Azulejos - Cerâmica