



A019

### **LIVROS DE ARTISTA: A IMAGEM ESCRITA**

Amir Brito Cadôr (Bolsista FAPESP) e Profa. Dra. Lygia Arcuri Eluf (Orientadora), Instituto de Artes-IA, UNICAMP

Diferente do livro ilustrado e do álbum de gravuras surge no século XX o livro-de-artista e o livro-objeto, que utilizam a estrutura do livro para expressar experiências de espaço, tempo, movimento, sensações, materiais e signos, além da própria palavra. A pesquisa abrange o livro como objeto de arte, com enfoque nas relações entre a imagem e a escrita no espaço da página. A caligrafia árabe e os ideogramas japoneses demonstram que uma palavra escrita em outro idioma é percebida como um desenho, o que remete à origem do nosso alfabeto.

Gravura – Livros de Artista – Tipografia