

A021

KIKO LOUREIRO E SEUS SOLOS NO GRUPO ANGRA: TRANSCRIÇÃO COMENTADA ABORDANDO O USO DE FERRAMENTAS MELÓDICAS E IDIOMATISMOS INERENTES À GUITARRA

Flávio Mateus da Silva (Bolsista PIBIC/CNPq) e Prof. Dr. Marcos Siqueira Cavalcante (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Os solos do guitarrista brasileiro Kiko Loureiro, ao longo de mais de uma década na banda Angra, apresentam, inteligentemente, formas de se utilizar os idiomatismos do instrumento em favor da música. O trabalho se faz relevante à literatura do instrumento dada esta relação eficiente entre técnica e inventividade melódica na guitarra. Tendo em vista as dificuldades de execução observadas nos solos escolhidos para transcrição, buscou-se enfatizar os pré-requisitos fundamentais, que, apresentados através de uma compilação de exercícios de técnica de guitarra, contribuem efetivamente com o caráter essencialmente didático do projeto. Tais exercícios envolvem o fortalecimento da mão que articula as notas no braço do instrumento, a acuracidade do movimento da palhetada e o movimento combinado entre as duas mãos, culminando na técnica de *two hands / tapping*. Os exercícios se relacionam de forma clara com as ferramentas melódicas que Kiko Loureiro freqüentemente recorre: as tríades abertas e/ou com nona acrescentada e escalas, como pentatônica e menor harmônica. As transcrições foram escritas através da partitura, adotando um sistema que julgamos ser suficientemente detalhado para a compreensão de todo conteúdo. Espera-se que os procedimentos didáticos adotados possam, posteriormente, serem validados pelo uso deste material. Sobre a metodologia, a pesquisa bibliográfica foi a mais recorrida, embora o contato com material de áudio e vídeo bem como o contato com o próprio artista terem sido de fundamental importância para a realização do trabalho. Como conclusão, acreditamos que os solos de Kiko Loureiro são uma grande síntese, musical, de estudos avançados em técnica do instrumento.

Kiko Loureiro – Transcrição de solos – Exercícios de técnica