

H492

EM TORNO DA PROSA DE JOAQUIM MANUEL DE MACEDO: CIRCULAÇÃO, REPERCUSSÃO E CRÍTICA

Leandro Thomaz de Almeida (Bolsista FAPESP) e Profa. Dra. Márcia Azevedo de Abreu (Orientadora), Instituto de Estudos da Linguagem – IEL, UNICAMP

A pesquisa deverá mapear e analisar a produção em prosa de Joaquim Manuel de Macedo, escritor carioca do século XIX, procurando resgatar a crítica que sua obra recebeu na época em que foi publicada. Com isso, a pesquisa levantará os critérios que faziam com que Macedo fosse considerado um grande romancista, fato esse corroborado pela ampla circulação de seus romances e pelo prestígio que gozava como escritor. Tal investigação deverá explicar também a mudança na forma como Macedo vai sendo retratado com o passar dos anos, pois aparece nas Histórias Literárias mais recentes como escritor que tem a mera preocupação de retratar o meio em que vive, classificação que o desabona aos olhos de critérios contemporâneos de julgamento de uma obra. Outro objetivo da pesquisa será o de disponibilizar *on-line* os romances de Macedo que não são mais possíveis de ser encontrados. A pesquisa se dará em jornais da época do escritor bem como nas Histórias Literárias e a partir de textos que ajudem a delinear a trajetória das obras de Macedo.

Joaquim Manuel de Macedo - Romance - História da Leitura