

H527

JOSÉ LINS DO REGO E AS TRANSFORMAÇÕES DO NORDESTE AGRÁRIO

Mariana Miggiolaro Chaguri (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Elide Rugai Bastos (Orientadora),
Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - IFCH, UNICAMP

Esta pesquisa aborda, a partir da obra do escritor paraibano José Lins do Rego, o processo de decadência dos engenhos e ascensão das usinas na zona açucareira nordestina. Tal decadência é analisada a partir da visão de um romancista cuja obra está intimamente relacionada, bem como é profundamente influenciada, pelo processo de sistematização da Sociologia no Brasil que ocorre a partir da década de 30. Este vínculo é intermediado pelo sociólogo Gilberto Freyre, o qual também insere o autor na discussão do *Regionalismo* proposto a partir de 1926 pelo *Grupo do Recife* ao qual ambos pertencem. Desse modo, analisamos o contexto intelectual no qual José Lins produziu seus romances, qual seja, o *Regionalismo* do *Grupo do Recife* e suas estratégias de aceitação ou recusa em relação ao *Modernismo de 1922*. Através do estudo da produção de cronista e de crítico literário do autor analisamos suas posições acerca da criação literária; da posição do escritor na sociedade e sobre o próprio *Regionalismo*. Ao estudo do contexto intelectual, segue-se uma análise dos processos sociais envolvidos na dinâmica de modernização capitalista na zona açucareira do Nordeste a partir dos romances *Usina (1936)* e *Fogo Morto (1943)*. Através da narrativa de José Lins sobre a decadência e a desestruturação de uma ordem rural, aristocrata, latifundiária e escravocrata que encontra dificuldades tanto em dar continuidade à tradição, quanto em aceitar a nova ordem econômico - social que pode ser marcada a partir da ascensão da usina podemos investigar o que uma corrente importante do pensamento brasileiro reivindica como a tradição autenticamente brasileira, bem como a relação entre o desenvolvimento agrário e o padrão de desenvolvimento capitalista no Brasil.

Pensamento Social no Brasil - Regionalismo - Sociologia Rural