

H569

## **A ESPETACULARIZAÇÃO DO ESPAÇO URBANO E O PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO DE CAMPINAS**

Patrícia Stahl Merlin (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Maria Tereza Luchiari (Orientadora), Instituto de Geociências - IG, UNICAMP

Tomando como referência o *Projeto Centro*, propõe-se avaliar os significados e os usos sociais contemporâneos agregados aos patrimônios arquitetônicos submetidos ao processo de refuncionalização urbana no centro de Campinas. A partir de entrevistas com representantes das entidades envolvidas no *Projeto Centro*, juntamente com a análise de bibliografias e de documentos institucionais, nota-se que novos usos estão sendo atribuídos aos patrimônios arquitetônicos, uma vez que, sob a lógica dos processos de refuncionalização, estes acabam se revestindo de importância estratégica para a captação de investimentos e inserção das cidades nos circuitos globais da economia. Apesar de estarem associados as tradições históricas e culturais dos lugares, os patrimônios arquitetônicos são refuncionalizados conforme os padrões impostos pelo mercado cultural global, tornando-se um fixo interessante para as cidades que pretendem vender suas manifestações culturais associadas às paisagens urbanas. Assim, o centro de Campinas se torna um fragmento da cidade, onde os investimentos públicos são aplicados em função de uma lógica corporativa, alheia aos interesses sociais locais. Os novos usos e significados impostos ao patrimônio arquitetônico transformam-no em uma mercadoria, que origina novas organizações e relações sócio-espaciais que precisam ser discutidas e reavaliadas, a fim de evitar a construção de um espaço de exclusão social.

Refuncionalização Urbana - Patrimônio Arquitetônico - Planejamento Urbano