



A012

### **A RELAÇÃO ENTRE ARTE E TECNOLOGIA: CONCEITOS SOBRE ARTE-MÍDIA E O COMPUTADOR COMO SUPORTE À CRIAÇÃO ARTÍSTICA**

Sergio José Venancio Júnior (Bolsista FAPESP) e Prof. Dr. Ernesto Giovanni Boccara (Orientador), Instituto de Artes - IA, UNICAMP

Este projeto estabeleceu, por meio de estudos históricos, sociológicos, informáticos e artísticos, uma compreensão sobre a abrangente relação entre as artes e tecnologias contemporâneas, e, especificamente, entre as artes visuais e as mídias digitais. Através de bibliografias e recursos eletrônicos, diversos dados foram analisados e aplicados em experimentações que resultaram em conclusões teóricas e no desenvolvimento prático de uma galeria virtual para divulgação da produção artística de alunos do curso de Educação Artística oferecido pelo Instituto de Artes da UNICAMP. O projeto concluiu ser importante que a arte contemporânea utilize recursos tecnocientíficos a fim de expandir suas possibilidades de criação e divulgação, mas também que o artista, ao pesquisar e refletir sobre as consequências sócio-culturais e ambientais trazidas pelas novas tecnologias, estabeleça novas éticas de trabalho e novos paradigmas para o conceito atual de arte. A galeria tornou-se um meio de exposições que explorou linguagens interdisciplinares durante todo o seu processo de desenvolvimento, utilizando o computador enquanto suporte à criação de estruturas visuais digitais e a Internet enquanto veículo de divulgação artística abrangente, cujo acesso é socialmente restrito mas potencialmente crescente.

Artes e Mídias Digitais - Arte e Tecnologia - Galeria Virtual