

H551

### **A TENSÃO PÚBLICO X PRIVADO EM NESTOR DUARTE**

Vanessa Siqueira Nobre (Bolsista PIBIC/CNPq) e Profa. Dra. Walquíria Gertrudes Leão Rego (Orientadora), Instituto de Filosofia e Ciências Humanas – IFCH, UNICAMP

Nosso trabalho de análise da obra do jurista bahiano Nestor Duarte consiste em analisar sua principal obra, um ensaio sobre a formação política brasileira, bem como outros dois romances e uma reflexão sobre a Reforma Agrária. Nossa pesquisa também contemplou a biografia do autor, sendo de suma importância o contato com sua família residente na Bahia. Para compreendermos com precisão sua obra e os pensamentos com os quais dialoga, tomamos como parâmetros, duas obras de suma importância nacional: *Casa Grande & Senzala*, de Gilberto Freyre e *Raízes do Brasil* de Sérgio Buarque de Holanda. O que pudemos perceber é que Nestor Duarte retoma, principalmente em seu ensaio *A Ordem Privada e a Formação Política Nacional* questões já abordadas anteriormente por diversos autores, inclusive os acima citados, demonstrando como o privatismo herdado de Portugal, que encontrou terreno fértil para desenvolver-se nesta colônia, entranha e caracteriza nossa formação política, com reflexos em nossa situação política atual.

Interpretação do Brasil- Privatismo- Biografia do Autor