

T593

AVALIAÇÃO OBJETIVA DE VÍDEO DIGITAL

Samuel Luiz Carmonário (Bolsista SAE/UNICAMP) e Prof. Marcelo Augusto Costa Fernandes (Orientador), Centro Superior de Educação Tecnológica – CESET, UNICAMP

Em se tratando de avaliação de vídeo digital, podemos analisar e obter índices de qualidade de forma subjetiva ou objetiva. A primeira, implica no emprego de observadores que, através de sua análise pessoal, qualificam a qualidade de um fluxo de vídeo. Esses índices de qualidade são confiáveis, mas para se chegar até eles, dispomos de tempo e recursos financeiros elevados. A proposta do trabalho é desenvolver um software em C++ que, através de recursos computacionais, analise este fluxo de vídeo de forma objetiva e gere índices próximos aos obtidos pela avaliação subjetiva, aproveitando algoritmos de avaliação objetiva já existentes. Assim, este software será de grande valia para empresas de transmissão de vídeo digital, onde a qualidade final do vídeo, ou seja, a qualidade obtida no televisor do telespectador, será boa e uniforme. Para o desenvolvimento de tal software, estão sendo usados os aplicativos Matlab (para decodificação dos arquivos comprimidos) e o C++ (que contém as ferramentas de análise). Através destes índices brutos gerados pelo aplicativo desenvolvido, existem métodos de correlação em estudo principalmente pelo VQEG que permitem qualificar a qualidade como Ótima, Boa, Regular, Ruim ou Péssima.

Vídeo Digital – Análise Objetiva - Codec